

IDEOGRAMA REIKI

Recuperado de <http://www.reiki.it/reiki/?q=it/ideogramma-reiki> – 11 de octubre del 2010

Traducción libre por la Maestra Silvia Gómez



Esta es la escritura Reiki en el Kanji japonés, en su versión antigua. A continuación se muestra una explicación del simbolismo plasmado en el antiguo kanji de Reiki.

Después de explorar la historia de Reiki, lleno de significados simbólicos que se refieren a la historia eterna de la búsqueda de la verdad de Dios por el hombre, ahora vamos a investigar más a fondo el argumento mediante el análisis de pictograma Reiki.



En el blanco vacío, en el espacio eterno e infinito la primera pincelada, el primer signo que nos lleva al nacimiento del cielo, el principio creativo. La energía se convierte en la materia, se espesa.

A continuación aparecen dos líneas, una estática y otra dinámica. En el cielo hay ahora las nubes, la representación del movimiento, del cambio, la alternancia de los acontecimientos y la vida.



Y aquí vemos la voluntad, un fuerte trazo central de arriba a abajo y el aumento lento de las nubes origen de la lluvia, el trueno y tal vez el relámpago y la energía del cielo desciende a la tierra en forma de pequeñas gotas de agua...

Y en el suelo, tres bocas se abren para hablar con Dios, para recibir los dones del cielo, para darle las gracias en la oración ...



Y, por último, los hombres están agradecidos por los dones recibidos del cielo, se unen en los sacrificios del templo y la ofrenda. Es el encuentro con el espacio sagrado interno.

Incluso en el ideograma del KI se propone la secuencia del cielo, de las nubes y del agua, que esta vez cae y se evapora, volviendo al cielo.



Finalmente llegamos al centro de nuestro ser, simbolizado por un grano de arroz. Aquí empieza la vida, en una semilla, en la célula, en el átomo. Hasta aquí debe bajar la energía del Espíritu para revelar y nutrir nuestra esencia más íntima.

Silvia Gómez

Maestra Reiki

Fecha: 11 de octubre del 2010

<http://www.reiki.org.ve>

<http://e-reiki.ning.com>